

















# 天津

天津是華北的商業中心，也是華北的工業中心。在抗戰以前，天津的商業和工業都極其發達。抗戰以後，天津的商業和工業都受到了嚴重的打擊。但是，天津的商業和工業在抗戰以後，又重新開始了復興。天津的商業和工業在抗戰以後，重新開始了復興。

## 四強最後決戰 東昇華雄 工商戰肉

最近兩次大戰，工商界在戰場上，表現了極大的勇氣和力量。在抗戰以前，工商界在戰場上，表現了極大的勇氣和力量。在抗戰以後，工商界在戰場上，表現了極大的勇氣和力量。

### 香港游泳壇 捷泳能手 國動奮

香港游泳壇，捷泳能手，國動奮。在抗戰以前，香港游泳壇，捷泳能手，國動奮。在抗戰以後，香港游泳壇，捷泳能手，國動奮。



國動奮為圖

### 體育 另一組班勢觀察 愉園大致似攪掂 光華鋒綫特別強 元朗動盪中轉穩

體育 另一組班勢觀察。愉園大致似攪掂。光華鋒綫特別強。元朗動盪中轉穩。在抗戰以前，體育 另一組班勢觀察。愉園大致似攪掂。光華鋒綫特別強。元朗動盪中轉穩。



愉園大致似攪掂

### 球迷歌 天山

球迷歌 天山。在抗戰以前，球迷歌 天山。在抗戰以後，球迷歌 天山。



天山

### 變轉勢形於由 拉須要的仍 腳國於起將潮狂 時港歸賽默加參

變轉勢形於由。拉須要的仍。腳國於起將潮狂。時港歸賽默加參。在抗戰以前，變轉勢形於由。拉須要的仍。腳國於起將潮狂。時港歸賽默加參。

### 日本乒乓球手松原昨晚演出 不俗 圖為反手抽球的姿勢



圖為反手抽球的姿勢

### 四強最後決賽 可能創新形勢

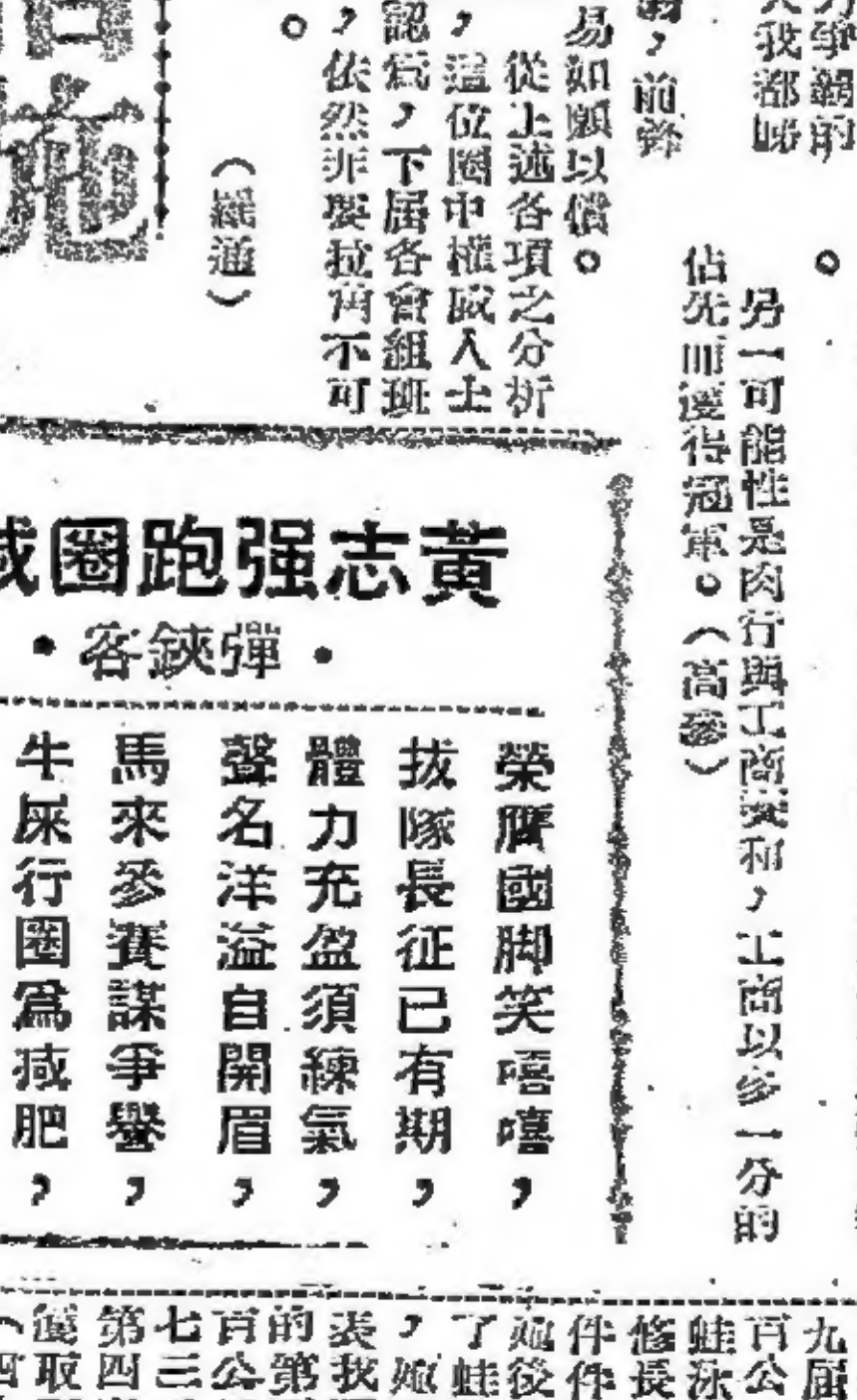
四強最後決賽。可能創新形勢。在抗戰以前，四強最後決賽。可能創新形勢。在抗戰以後，四強最後決賽。可能創新形勢。



四強最後決賽

### 再檢討足球總措施

再檢討足球總措施。在抗戰以前，再檢討足球總措施。在抗戰以後，再檢討足球總措施。



再檢討足球總措施

### 華足球聯賽 四強決賽成績

隊名	勝	平	負	進球	失球
愉園	2	1	0	10	5
光華	1	2	1	8	7
元朗	1	1	2	6	9
天山	0	1	3	4	12

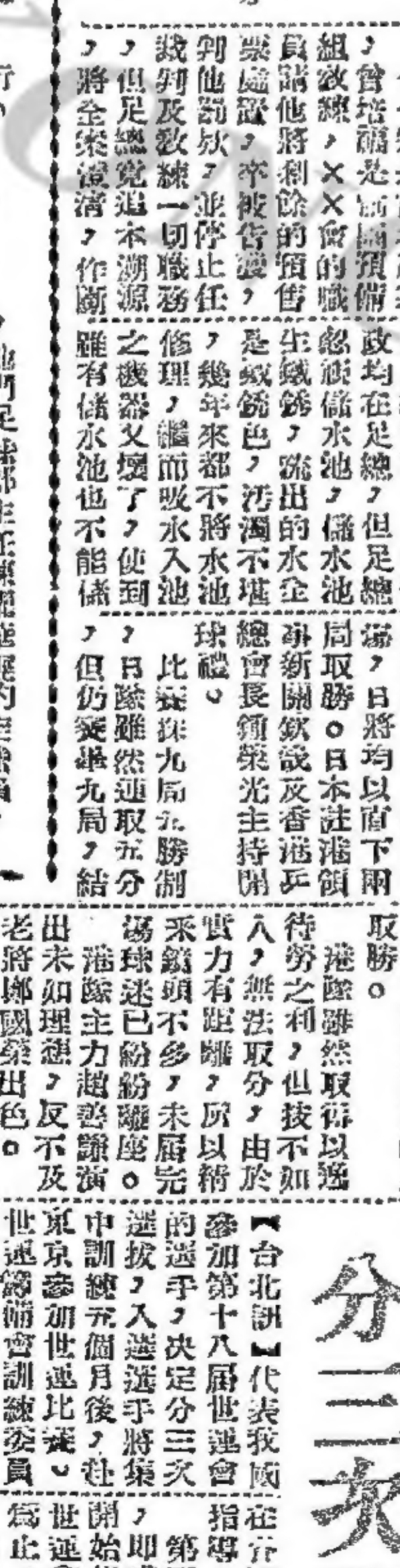
華足球聯賽。四強決賽成績。在抗戰以前，華足球聯賽。四強決賽成績。在抗戰以後，華足球聯賽。四強決賽成績。



四強決賽成績

### 工商巧用新陣

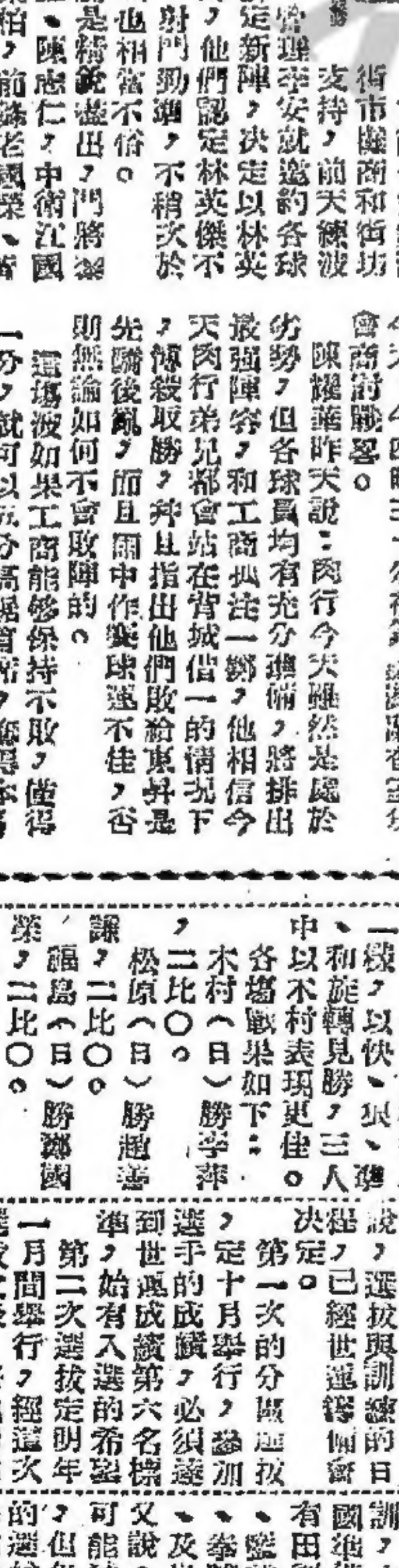
工商巧用新陣。在抗戰以前，工商巧用新陣。在抗戰以後，工商巧用新陣。



工商巧用新陣

### 夏令盃賽一場好波

夏令盃賽。一場好波。在抗戰以前，夏令盃賽。一場好波。在抗戰以後，夏令盃賽。一場好波。



夏令盃賽一場好波

### 肉行作背水戰

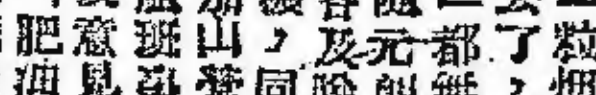
肉行作背水戰。在抗戰以前，肉行作背水戰。在抗戰以後，肉行作背水戰。



肉行作背水戰

### 華足裁判會 新員今就職

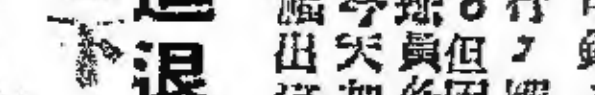
華足裁判會。新員今就職。在抗戰以前，華足裁判會。新員今就職。在抗戰以後，華足裁判會。新員今就職。



華足裁判會新員今就職

### 陸龍龍龍談馬經

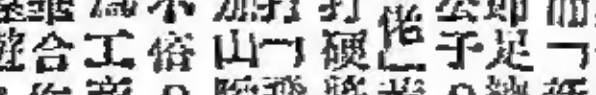
陸龍龍龍。談馬經。在抗戰以前，陸龍龍龍。談馬經。在抗戰以後，陸龍龍龍。談馬經。



陸龍龍龍談馬經

### 我國參加世運選手 分三次選拔

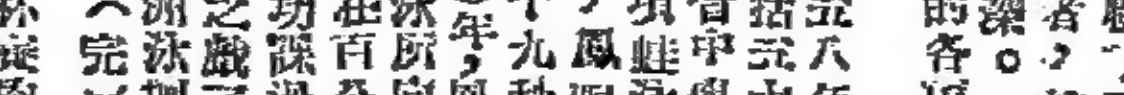
我國參加世運選手。分三次選拔。在抗戰以前，我國參加世運選手。分三次選拔。在抗戰以後，我國參加世運選手。分三次選拔。



我國參加世運選手分三次選拔

### 客軍旗開得勝

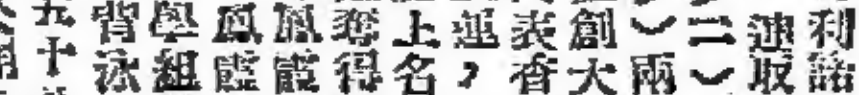
客軍旗開得勝。在抗戰以前，客軍旗開得勝。在抗戰以後，客軍旗開得勝。



客軍旗開得勝

### 肥減圈跑強志黃

肥減圈跑強志黃。在抗戰以前，肥減圈跑強志黃。在抗戰以後，肥減圈跑強志黃。



肥減圈跑強志黃

### 舊話泳際校

舊話泳際校。在抗戰以前，舊話泳際校。在抗戰以後，舊話泳際校。



舊話泳際校



# 本報與機滑廠合辦 公開攝影比賽

定九月十六日截止  
獎品豐富參加從速

本報與機滑廠合辦之「公開攝影比賽」，定九月十六日截止收件，獎品豐富，希諸君從速參加。此項比賽，旨在推廣攝影藝術，並藉以發掘攝影人才。凡對攝影有興趣者，均可參加。本報將提供必要之指導，並設有獎品以資鼓勵。詳情請見本報廣告欄。

## 近鏡頭人像

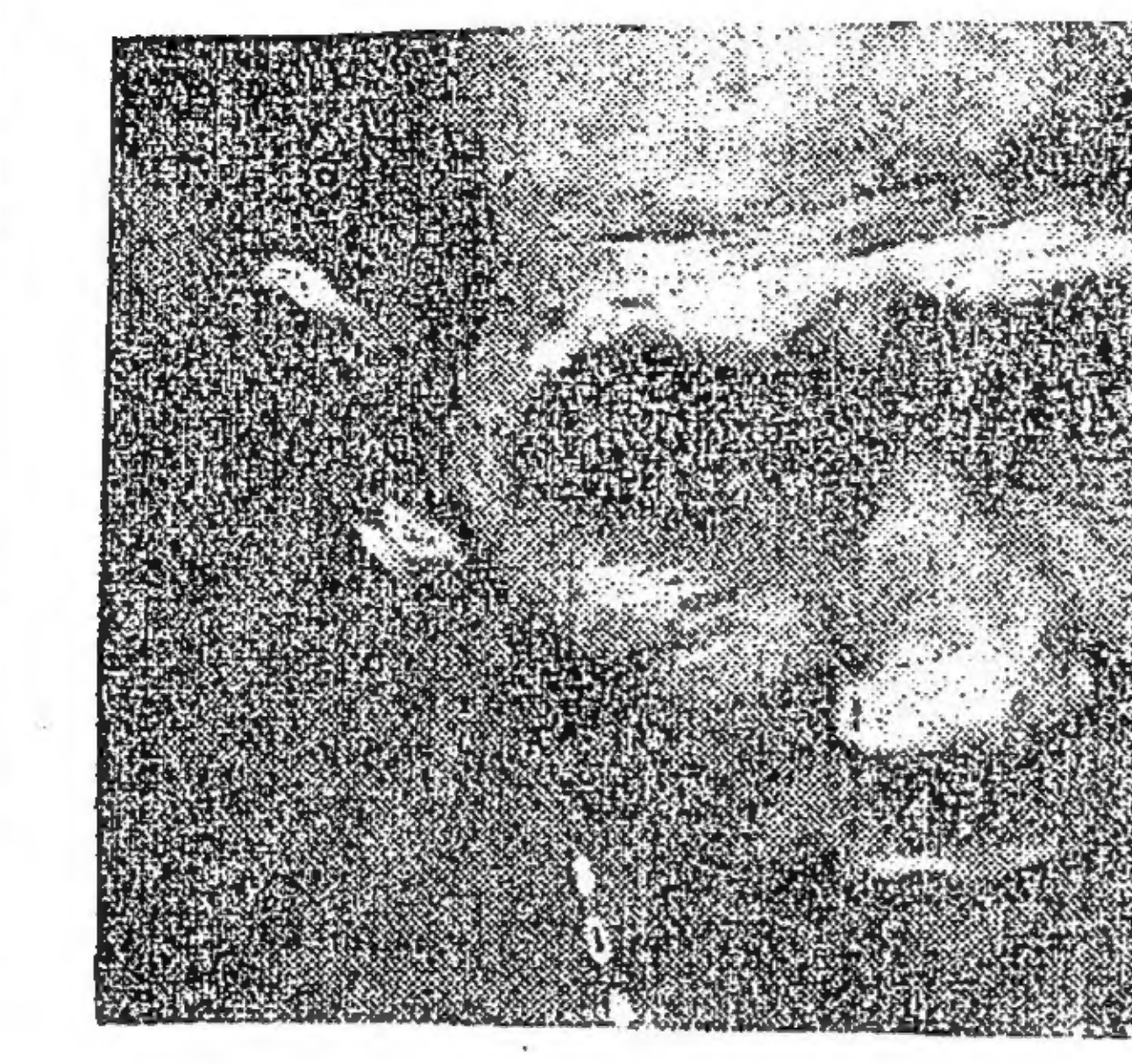


將人物的個性誇張，是藝術人攝影的目的。

許天  
一個成功的攝影家，會把被攝者的個性，用他的鏡頭，表現出來。這就是所謂「近鏡頭人像」的意義。近鏡頭人像，不僅能表現人物的外貌，更能表現其內心世界。通過對面部表情的捕捉，攝影家可以傳達出豐富的情感。這種攝影風格，要求攝影師具備敏銳的觀察力和精湛的技術。

## 調節光線的快門

威廉遜



圖一 威廉遜

上次我們談到了光線的運用，現在我們來談談快門的調節。快門是攝影中一個非常重要的組成部分，它控制著光線進入相機的時間。通過調節快門速度，攝影師可以達到不同的藝術效果。例如，慢速快門可以產生運動模糊，而高速快門則可以凝固瞬間。理解快門的調節原理，對於提高攝影水平至關重要。



圖二

近鏡頭人像攝影，要求攝影師具備敏銳的觀察力和精湛的技術。通過對面部表情的捕捉，攝影家可以傳達出豐富的情感。這種攝影風格，要求攝影師具備敏銳的觀察力和精湛的技術。理解快門的調節原理，對於提高攝影水平至關重要。



黃煜燦作

參加本報及機滑廠攝影器材聯合辦的攝影比賽者請填寫下列各項：

姓名：  
地址：  
作品題名：  
相機：  
快門：  
機滑廠林福順



圖三



圖四

## 仙漢珊蘇星艷國英

佳特運星後之容整  
蘇珊漢仙的嬌媚  
蘇珊漢仙，這位英國的明星，以其嬌媚的容顏和精湛的演技，深受觀眾喜愛。她的作品在國際影壇上獲得了廣泛的認可。最近，她完成了一部新作品，展現了她在演技上的進一步提升。她的表演風格獨特，能夠將角色的情感表達得淋漓盡致。觀眾們對她的作品充滿了期待。



蘇珊漢仙的嬌媚

## 兒特模應供室影攝

攝影室應供模特的特點  
在攝影室中，模特的特點是至關重要的。一個好的模特不僅要有好的外貌，還要有好的氣質和表演能力。攝影室需要能夠理解導演意圖並將其通過自己的表演傳達出來的模特。模特的特點包括姿態、表情和動作等。這些特點的展現，是攝影作品成功的关键。



良好的姿勢與純淨的背景



良好的姿勢與純淨的背景

## 啼笑姻緣接近完成

電影「啼笑姻緣」已接近完成  
電影「啼笑姻緣」的拍攝工作已接近完成。這部電影由多位知名演員主演，講述了一個動人的故事。導演對影片的质量充滿信心，並相信觀眾會喜歡這部作品。影片的拍攝過程充滿了挑戰，但演員們都表現出了極高的專業精神。目前，影片正在進行後期的剪輯工作，預計很快就會與觀眾見面。

## 多才多藝話金峯

金峯的多才多藝  
金峯是一位多才多藝的藝人，他在演藝事業上取得了巨大的成就。除了演戲，他還擅長唱歌和主持。他的多才多藝使他成為觀眾心目中的偶像。金峯的作品深受觀眾喜愛，他的表演風格獨特，能夠吸引觀眾的眼球。他的成功，是對他多年來辛勤努力的最好回報。